



UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1
Denominazione	Con me stesso e con gli altri
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☐ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☒ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	➤ Padroneggiare e produrre brevi testi a scopo comunicativo; ➤ Leggere e comprendere ed interpretare testi di vario tipo; ➤ Collaborare efficacemente in gruppo.
Utenti	Classe 1^B
Periodo / Tempi	Settembre / Ottobre/Novembre
Conoscenze	ITALIANO ➤ Regolamento d'Istituto e piano dell'offerta formativa; ➤ Patto di corresponsabilità; ➤ Strumenti per l'analisi del testo. ➤ Fonologia e ortografia.
Capacità/Abilità	➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ➤ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

	➤ Saper riconoscere i suoni e saperli distinguere
Contenuti	❖ Strumenti per l'analisi del testo: ❖ lettura del regolamento d'Istituto e piano dell'offerta formativa, patto di corresponsabilità; ❖ le forme della narrazione: le sequenze, tipi di sequenze-narrative-descriptive-dialogiche-riflessive-macrosequenze. ❖ Lo schema del racconto: Antefatto-situazione iniziale-esordio-peripezie – spannung – scioglimento – finale. ❖ Fabula e intreccio. ❖ Lettura dei seguenti brani: L'alocco di Mauro Corona; ❖ La storia di un capitano di lungo corso di Karen Blixen; ❖ Un Natale del 1945 di Mario Rigone Stern. ❖ I Personaggi: il ruolo dei personaggi-la tipologia dei personaggi-la presentazione dei personaggi-la caratteristica dei personaggi. ❖ Lettura ed analisi del testo: Il professor Bal di Daniel Pennac. ❖ Il Narratore ed il punto di vista: Autore e narratore –narratore interno e narratore esterno-narratore e punto di vista ❖ Lettura ed analisi del testo: Sentirsi diversa di Goffredo Parise. ❖ Lo spazio: diversi tipologie di spazio-modi di descrivere lo spazio-tecniche per descrivere lo: spazio-il punto di vista della descrizione; ❖ Lettura ed analisi del testo: Sono sola di Banana Yoshimoto. ❖ Il tempo: significato e valori ❖ Lettura ed analisi del testo: Il tatuaggio di Paolo Giordano. ❖ Lo stile : paratattico – ipotattico ❖ Fonologia-ortografia.
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	➤ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ➤ Lavoro di gruppo in laboratorio ➤ Lavoro domestico di ricerca su Internet ➤ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	➤ di testo ➤ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	➤ Aula ➤ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ➤ Autonomia ➤ Conoscenza dei software utilizzati ➤ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti

	➤ Griglie e rubriche di valutazione ➤ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di realtà	Ricerca tutti i vocaboli incontrati per la prima volta.
Prodotto	Quaderno operativo

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2
Denominazione	La Narrazione Breve
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☒ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; ➤ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; ➤ Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi; ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Utenti	Classe 1^B
Periodo / Tempi	Dicembre/ Gennaio
Conoscenze	➤ Le forme base della narrazione breve: Favola- Fiaba- novella ➤ Principi di organizzazione del testo narrativo; ➤ Le specificità e le trasformazioni della favola e della fiaba; ➤ Storia e caratteristiche di favola-fiaba-novella; ➤ Morfologia (parti variabili del discorso)
Capacità/Abilità	➤ Inventare e rielaborare in forma scritta brevi testi sul modello della fiaba-favola-novella; ➤ Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi di fiabe favole e novella

	➤ Individuare analogie e differenze tra fiabe-favola-novella ➤ Comprendere il valore culturale della fiaba-favola-novella; ➤ Partecipare a un dibattito di classe argomentando le proprie idee.
Contenuti	❖ Conosciamo la fiaba: un genere antico e universale ❖ Origine e sviluppo del genere: prime forme scritte-la fiaba popolare nel seicento- l'ottocento e il novecento-la fiaba oggi. ❖ Tempi e luoghi: un passato indefinito-la funzione simbolica dei luoghi. ❖ Personaggi: ruoli e funzioni secondo Propp-ruoli fissi ❖ Tecniche narrative: la struttura delle fiabe secondo Propp- le costanti stilistiche. ❖ I temi: le vicende dell'umanità racchiuse in racconti esemplari ❖ Lettura ed analisi della fiaba: Le tre piume dei fratelli Grimm. ❖ Conosciamo la Favola: caratteristiche della favola; ❖ Tempo, luoghi, personaggi; ❖ La struttura e i temi: com'è fatta una favola-di cosa parla una favola ❖ Lettura ed analisi dei seguenti testi: La pecora, il cane e il lupo di Fedro; La volpe ed il caprone di Esopo ❖ Conosciamo la novella: una narrazione breve, semplice e credibile; ❖ Origine e sviluppo del genere: la novella nel mondo antico- nel Medioevo; ❖ Il Decameron di Boccaccio; ❖ Tempi, luoghi e personaggi; ❖ Le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi delle seguenti novelle di Boccaccio: La racchia impenitente; Federigo e il suo falcone ❖ Lettura ed analisi della novella di Verga: La roba; Grammatica: Il nome e le sue caratteristiche-Gli articoli-Gli aggettivi ed i pronomi.
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☒ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	☒ di testo ☒ Apparati multimediali

Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☒ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di realtà	Scegliere sul dizionario della lingua italiana un verbo che abbia diversi significati e un nome di animale .
Prodotto	Inventare un'avventura fantastica utilizzando i diversi significati del verbo scelto.

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3
Denominazione	Scoprire il proprio talento e trovare un posto nel mondo
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☒ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	➤ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Utenti	Classe 1^B
Periodo / Tempi	Febbraio/Marzo
Conoscenze	➤ Riconoscere gli elementi costitutivi della narrazione lunga; ➤ Conoscere il valore culturale di una narrazione anche in prospettiva storica e in particolare rispetto alla narrazione europea; ➤ Conoscere le caratteristiche dei personaggi in opere di epoche differenti e appartenenti a generi letterari diversi; ➤ Conoscere le parti variabili del discorso.
Capacità/Abilità	➤ Individuare in un testo narrativo le diverse modalità di rappresentazione dei personaggi; ➤ Ampliare le proprie vedute, riflettendo su pensieri espressi da

	altri; ➤ Individuare le caratteristiche innovative dei testi letterari letti; ➤ Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi dei testi narrativi; ➤ Inventare e rielaborare in forma scritta brevi narrazioni
Contenuti	❖ Definiamo il Racconto fantastico: fenomeni misteriosi e inspiegabile; ❖ Esitazione davanti all'inammissibile; ❖ Origine e sviluppo del genere fantastico: il romanzo gotico-l'Ottocento l'età dell'oro fantastico-il Novecento l'irrazionale per esprimere il turbamento dell'uomo contemporaneo; ❖ Tempi e luoghi ❖ Personaggi-tecniche narrative-i temi, ❖ Lettura ed analisi del testo: Soli si resta facendo i lazzaroni di Neil Gaiman; ❖ Definiamo la fantascienza: realtà e invenzione –origine del genere; ❖ Tempi e luoghi-I personaggi-i temi-le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo: Il fantasma nella tuta di Arthur Clarke; ❖ Definiamo il romanzo fantasy: mondi altrove-il viaggio dell'eroe; ❖ Origine e sviluppo del genere: un genere giovane- le opere capostipite-il fenomeno Herry Potter- saghe nel mondo-generi e sottogeneri; ❖ I personaggi-tempo e luoghi-le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo: "Vengo dall'armadio di C.S Lewis"; ❖ Grammatica: Il verbo e le sue caratteristiche.
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☒ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	☒ di testo ☒ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☒ Conoscenza dei software utilizzati

	☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di realtà	Costruire un percorso di un viaggio immaginario
Prodotto	Scrivere un breve resoconto di dieci righe,in cui si descrive un viaggio effettuato con l'aiuto di oggetti magici.

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4
Denominazione	Tra realtà e sogno
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☒ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	➤ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi; indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Utenti	Classe 1^B
Periodo / Tempi	Aprile/Maggio/Giugno
Conoscenze	➤ Riconoscere gli elementi costitutivi della narrazione lunga; ➤ Conoscere il valore culturale di una narrazione anche in prospettiva storica e in particolare rispetto alla narrazione europea; ➤ Conoscere le caratteristiche dei personaggi in opere di epoche differenti e appartenenti a generi letterari diversi; ➤ Conoscere le caratteristiche dei principali sottogeneri; ➤ Conoscere le parti invariabili del discorso.

Capacità/Abilità	➤ Individuare in un testo narrativo le diverse modalità di rappresentazione dei personaggi; ➤ Ampliare le proprie vedute, riflettendo su pensieri espressi da altri. ➤ Individuare le caratteristiche innovative dei testi letterari letti; ➤ Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi dei testi narrativi; ➤ Inventare e rielaborare in forma scritta brevi narrazioni
Contenuti	❖ Definiamo il romanzo giallo: caratteristiche del genere- un genere con molte varianti-oltre il delitto; ❖ Origine e sviluppo del genere-i personaggi-luogo e tempo-le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo: La scelta di Holme di Shane Peacop; ❖ Definiamo il romanzo storico: storie vere o verosimili; gli scopi del racconto; ❖ Origine e sviluppo del genere; i personaggi reali o verosimili; ❖ Luogo, tempo e temi; ❖ Le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo: 'Fabrizio alla battaglia di Waterloo di Stendhal'. ❖ Definiamo il romanzo realistico-sociale: storie contemporanee e verosimili; ❖ Origine e sviluppo del genere: le origini del Realismo-il Naturalismo in Francia_ il Verismo in Italia; ❖ Tempi e luoghi-i personaggi-i temi e le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo: Emigrato di Marco Balzano; ❖ Definiamo il romanzo di formazione: il senso della vita-formazione riuscita e non riuscita; ❖ Origine e sviluppo del genere: il Settecento e l'Ottocento-il Novecento-gli anni Duemila. ❖ Tempi e luoghi-personaggi- tecniche narrative-i temi; ❖ Lettura ed analisi del testo: Se cerchi la felicità, lei si farà trovare di Giuseppe Catozzella.
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☒ Lezioni frontali Lezione dialogata

	☒ Esposizione orale
Strumenti	☒ di testo ☒ Apparatı multimediali
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratorio
Criteri e modalit� di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☒ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione
Attivit� Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attivit� laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilit�
Compito di realt�	Attraverso internet cercare frasi, citazioni, pensieri sui sogni.
Prodotto	Realizzare un power point .

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1
DENOMINAZIONE	Storie e civiltà
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	• Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
Utenti	Discenti Classe 1^ B
Periodo / Tempi	Settembre/Ottobre
Conoscenze	• la ricerca dello storico: fonti, metodi e tecniche; • Il racconto di uomini, storie e civiltà: dalle origini dell'umanità agli antichi popoli della Mesopotamia
Capacità/Abilità	• Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche; • Identificare i primitivi modelli di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia e società;

	• Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche
Contenuti	❖ Il lavoro dell'Archeologo; ❖ Le fonti e il loro utilizzo; ❖ Differenza tra storia e preistoria; ❖ L'alba dell'uomo e la Preistoria: Paleolitico, Mesolitico, Neolitico; ❖ Tra ieri ed oggi: La Rift Valley, culla dell'umanità ❖ La donna preistorica e l'invenzione dell'Infanzia; ❖ Mesopotamia: la culla delle più antiche civiltà; ❖ Tra ieri ed oggi: Medio Oriente
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☒ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☒ Dispense ☒ Libro di testo ☒ Pubblicazioni ed e-book ☒ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità

Compito di realtà	L'Ominazione: conferenza e dibattito;
Prodotto	realizzazione/presentazione di una mappa/ power point sulle relazione che intercorrono tra ambiente, direttrice dello sviluppo umano, e occupazione del territorio da parte della popolazione

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2
DENOMINAZIONE	Le relazioni tra gli uomini
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	• Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
Utenti	Discenti Classe 1^ B
Periodo / Tempi	Novembre/Dicembre/Gennaio
Conoscenze	• Individuo e mondo nella civiltà millenaria dei faraoni, dei Fenici degli Ebrei e degli albori della civiltà greca. • I luoghi, i mezzi di scambio e di contatto nelle civiltà minoica,

	micenea e nel mondo delle <i>poleis</i> .
Capacità/Abilità	• Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi; • analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche • localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate; • cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto; • comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza; • individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
Contenuti	❖ La civiltà degli egizi; ❖ Tra ieri ed oggi: il dono del Nilo; ❖ Fenici ed Ebrei ❖ Tra ieri ed oggi: Palestina e Libano un'area strategica; ❖ La civiltà minoica e micenea; ❖ La civiltà dei greci; ❖ La nascita della polis;
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☒ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☒ Dispense ☒ Libro di testo ☒ Pubblicazioni ed e-book ☒ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico - Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica

Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di realtà	Organizzazione di un viaggio presso alcune città dell'antico regno.
Prodotto	Prodotto finale: presentazione di un piano di viaggio corredato da immagini, alberghi, orari degli aerei e motivazioni storiche.

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3
DENOMINAZIONE	Cultura e territorio
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
Utenti	Discenti Classe 1^A B
Periodo / Tempi	Gennaio/Febbraio/Marzo

Conoscenze	• Storia, cultura e controllo del territorio, due modelli a confronto: Sparta e Atene; • <i>Alessandro Magno</i>, il sogno di un impero universale.
Capacità/Abilità	• Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi; • Analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche • Localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate; • Cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto; • Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza • Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
Contenuti	❖ Due modelli a confronto: Sparta ed Atene; ❖ Le guerre persiane; ❖ L'età di Pericle e la guerra del Peloponneso; ❖ Alessandro Magno e la civiltà ellenistica; ❖ Tra ieri ed oggi: le colonie greche nel Mediterraneo;
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☒ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☒ Dispense ☒ Libro di testo ☒ Pubblicazioni ed e-book ☒ Apparati multimediali

	☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà	Nascita e sviluppo della città.
Prodotto	realizzazione di un cartellone che illustri similitudini e differenze tra la poleis e le città oggi

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA APPRENDIMENTO N. 4	UNITA' DI
DENOMINAZIONE	Dinamiche economiche e sociali
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
Utenti	Discenti Classe 1^{AB}
Periodo / Tempi	Aprile/Maggio/Giugno

Conoscenze	• La storia romana: i protagonisti, gli eventi e l'evoluzione delle forme politiche, della società e dell'economia
Capacità/Abilità	• Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici • Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi • analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche • localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate • cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto • comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza • individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
Contenuti	❖ L'Europa e l'Italia prima di Roma; ❖ Le origini di Roma e le sue prime istituzioni; ❖ La nascita della Repubblica romana; ❖ La crisi della repubblica romana; ❖ La fine della repubblica romana; ❖ Tra ieri ed oggi: Mediterraneo, mare nostrum
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☒ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☒ Dispense ☒ Libro di testo ☒ Pubblicazioni ed e-book ☒ Apparati multimediali

	☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà	Indagine sul territorio per individuare resti archeologici o testimonianze materiali del passato romano;
Prodotto	Creazione di un power point corredato da audio.

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N._1_
Denominazione	La Musicalità delle Parole
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	➤ Competenze alfabetiche funzionali ➤ Competenza digitale ➤ Competenze civiche ➤ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ➤ Competenze personali, sociali e di apprendimento ➤ Competenze linguistiche ➤ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ➤ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	➤ Imparare ad Imparare ➤ Progettare ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ➤ Risolvere i Problemi; ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	➤ Riduzione del fenomeno del cheating; ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare; ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	▪ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; ▪ Utilizzare la lingua in funzione informativa e argomentativa, confrontarsi, interagire con gli altri ▪ Individuare collegamenti e relazioni.
Utenti	Classe 2 ^a B
Periodo / Tempi	Settembre/Ottobre/Novembre
Conoscenze	➤ Riconoscere i caratteri specifici di un testo poetico; ➤ Conoscere la metrica del verso; ➤ Conoscere i fattori di ritmo, rime, assonanze distinguendone il tipo; ➤ Conoscere le strofe e i tipi di componimento; ➤ Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera
Capacità/Abilità	➤ Comprendere il verso come unità ritmica fondamentale del testo poetico; ➤ Comprendere la metrica come strumento essenziale di lettura e comprensione della poesia; ➤ Comprendere le regole di riconoscimento del metro;

	➤ Comprendere le diverse sfumature con cui gli autori trattano i temi proposti;
Contenuti	❖ Il testo come misura: l'aspetto metrico –ritmico; ❖ Il verso-la metrica- le figure metriche (sinalefe-dialefe-sineresi-dieresi); ❖ Lettura ed analisi del sonetto "A Zacinto" di U.Foscolo; ❖ I versi italiani; ❖ Le rime-le strofe; ❖ Lettura ed analisi I Canto dell'Inferno dal vv 1 al vv 50 ❖ Il testo come musica; ❖ Figure di suono; ❖ Il testo come tessuto: denotazione e connotazione; ❖ L'aspetto retorico: gli usi delle figure retoriche-le figure retoriche di significato; ❖ Lettura ed analisi della lirica: " A Silvia"; ❖ Grammatica: differenza tra frase semplice e frase complessa.
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	✓ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ✓ Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio ✓ Lavoro domestico di ricerca su Internet ✓ Lezioni frontali ✓ Lezione dialogata
Strumenti	❖ Dispense ❖ Libro di testo ❖ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	❖ Aula ❖ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ❖ Autonomia ❖ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ❖ Griglie e rubriche di valutazione ❖ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà	La poesia civile in musica (ascolto in aula della canzone "Il mio nome è mai più " di Ligabue
Prodotto	Confronto e dibattito sulle tematiche affrontate dall'autore.

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N._2_
Denominazione	GIOCANDO CON LE PAROLE
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	➤ Competenze alfabetiche funzionali ➤ Competenza digitale ➤ Competenze civiche ➤ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ➤ Competenze personali, sociali e di apprendimento ➤ Competenze linguistiche ➤ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ➤ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	➤ Imparare ad Imparare ➤ Progettare ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ➤ Risolvere i Problemi ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	➤ Riduzione del fenomeno del cheating ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	❖ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. ❖ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; ❖ Collaborare efficacemente in gruppo
Utenti	Classe 2 ^a B
Periodo / Tempi	Dicembre/Gennaio
Conoscenze	➤ Riconoscere i caratteri specifici di un testo poetico; ➤ Conoscere la metrica del verso; ➤ Conoscere le strofe e i tipi di componimento; ➤ Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura lirica italiana; ➤ Conoscere l'evoluzione del testo poetico nel corso dei secoli;
Capacità/Abilità	➤ Leggere ed analizzare testi appartenenti al genere di poesia comico-realistica ➤ Individuare il messaggio di un poeta ➤ Suscitare ilarità ed emozioni in chi ascolta leggendo con espressività una poesia; ➤ Riconoscere e classificare gli elementi fondamentali della frase semplice;

Contenuti	❖ La poesia giocosa: una poesia per suscitare il riso-le tecniche e le forme della poesia giocosa; ❖ Lettura ed analisi della lirica: "S' I Fossi Fuoco" di C. Angiolieri; ❖ Lettura ed analisi della lirica: "Nummeri" di Trilussa; ❖ La poesia e lo sport: Il fascino del goal- il punto di vista dell'atleta- sul ring; ❖ Lettura ed analisi della lirica: "Goal" di U. Saba; ❖ La poesia e gli oggetti: Gli oggetti come espressione di sentimenti e di emozioni-il confronto tra l'uomo e le cose; ❖ Lettura ed analisi della lirica "Non recidere, forbice ,quel volto" di E. Montale. ❖ Definizione di soggetto-predicato-copula-complemento oggetto;
Sequenza delle Fasi	1. <i>Preparazione</i> 2. materiali da parte dei docenti 3. Presentazione UDA 4. Lezioni frontali 5. Lezione dialogata 6. Cooperative learning 7. Condivisione di alcuni materiali 8. Costituzione gruppi di lavoro 9. <i>Recupero materiali da parte degli allievi</i> 10. <i>Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</i> 11. <i>Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</i> 12. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 13. Realizzazione testo - prodotto 14. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 15. <i>Presentazione al pubblico del prodotto.</i>
Metodologia	✓ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ✓ Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio ✓ Lavoro domestico di ricerca su Internet ✓ Lezioni frontali ✓ Lezione dialogata
Strumenti	❖ Monografie di apparati ❖ Dispense ❖ Libro di testo ❖ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	❖ Aula ❖ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ❖ Autonomia ❖ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ❖ Griglie e rubriche di valutazione ❖ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà	Lettura della poesia: 'I Valori' di E. De Luca .
Prodotto	Confronto dei lavori sulla tematica dei valori secondo i discenti.

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N._3_
Denominazione	VOCI D'AMORE E DI AMICIZIA
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	➤ Competenze alfabetiche funzionali ➤ Competenza digitale ➤ Competenze civiche ➤ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ➤ Competenze personali, sociali e di apprendimento ➤ Competenze linguistiche ➤ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ➤ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	➤ Imparare ad Imparare ➤ Progettare ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ➤ Risolvere i Problemi ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	➤ Riduzione del fenomeno del cheating ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	➤ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ➤ Acquisire e interpretare l'informazione.
Utenti	Classe 2 ^a B
Periodo / Tempi	Febbraio/ Marzo
Conoscenze	➤ Riconoscere i caratteri specifici di un testo poetico; ➤ Conoscere la metrica del verso; ➤ Conoscere i fattori di ritmo, rime, assonanze distinguendone il tipo; ➤ Conoscere le strofe e i tipi di componimento; ➤ Conoscere sfumature con cui trattano i temi proposti
Capacità/Abilità	➤ Comprendere il verso come unità ritmica fondamentale del testo poetico; ➤ Comprendere la metrica come strumento essenziale di lettura e comprensione della poesia; ➤ Comprendere le regole di riconoscimento del metro; ➤ Comprendere le diverse sfumature con cui gli autori trattano i temi proposti;

Contenuti	❖ L'Amore: la forza vitale dell'amore-la bellezza della donna- l'evoluzione dell'amore-il dolore dell'amore-il dolore dell'assenza; ❖ Lettura ed analisi della lirica: "I ragazzi che si amano di J.Prevert; ❖ Amicizia ed amore: un amore senza dolore –un'attrazione tra virtuosi- l'amicizia è dei giovani- essere amici nel terzo millennio ❖ Lettura ed analisi della lirica: "Se impedirò che sia spezzato un cuore Di E. Dichenson; ❖ Morfologia: proposizione principale-coordinate-subordinate;
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	✓ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ✓ Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio ✓ Lavoro domestico di ricerca su Internet ✓ Lezioni frontali ✓ Lezione dialogata
Strumenti	❖ Dispense ❖ Libro di testo ❖ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	❖ Aula ❖ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ❖ Autonomia ❖ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ❖ Griglie e rubriche di valutazione ❖ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di ealtà	Rielaborazione creativa di una emozione quale ' l'amore'- l'amicizia-la paura' Utilizzando le figure retoriche più adeguate (similitudini, metafore...)
Prodotto	Lettura ad alta voce delle invenzioni retoriche

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4_
Denominazione	L'ANELITO VERSO L'IDEALE E L'INFINITO
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	➤ Competenze alfabetiche funzionali ➤ Competenza digitale ➤ Competenze civiche ➤ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ➤ Competenze personali, sociali e di apprendimento ➤ Competenze linguistiche ➤ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ➤ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	➤ Imparare ad Imparare ➤ Progettare ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ➤ Risolvere i Problemi ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	➤ Riduzione del fenomeno del cheating ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
Utenti	Classe 2 ^a B
Periodo / Tempi	Aprile/ Maggio /Giugno
Conoscenze	Italiano ➤ Conoscere il contesto storico, le idee, la cultura degli autori presi in considerazione ➤ Conoscere l'evoluzione del genere lirico ➤ Conoscere le peculiarità del linguaggio poetico degli autori presi in considerazione; ➤ Conoscere gli snodi logici e cogliere le informazioni essenziali presenti in un testo.

Capacità/Abilità	Italiano ➤ Stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva di Intercultura; ➤ Individuare le particolarità del linguaggio poetico, comprenderne la funzione espressiva; ➤ Attivare nel lavoro di gruppo capacità individuali e collettive e saper riflettere su di esse (progettare, comunicare, collaborare); ➤ Riconoscere, identificare e analizzare la struttura della frase e la funzione logica svolta dalle proposizioni nel periodo;
Contenuti	❖ Incontro con l'autore G Pascoli-la vita-il pensiero- la poetica; ❖ Lettura ed analisi della lirica: "Temporale" ❖ Incontro con l'autore: G. Ungaretti - la vita - il pensiero-la poetica; ❖ Lettura ed analisi della lirica: "Fratelli" ❖ Le subordinate; ❖ Laboratorio sui testi
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	✓ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ✓ Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio ✓ Lavoro domestico di ricerca su Internet ✓ Lezioni frontali ✓ Lezione dialogata
Strumenti	❖ Monografie di apparati ❖ Dispense ❖ Libro di testo ❖ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	❖ Aula ❖ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ❖ Autonomia ❖ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ❖ Griglie e rubriche di valutazione ❖ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà	Verrà prodotto a seguito dell'esperienza vissuta nel corso della UDA.
Prodotto	Da stabilire alla fine dell'UDA

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1
DENOMINAZIONE	Organizzazione dei poteri
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating. ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare. ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Agire in modo autonomo e responsabile.
Utenti	Discenti Classe 2^{AB}
Periodo / Tempi	Settembre/Ottobre/Novembre
Conoscenze	• L'immagine del potere: la Roma di Augusto e l'impero nell'epoca del suo maggior splendore; • Il cristianesimo e l'impero
Capacità/Abilità	• Spiegare le dinamiche che hanno favorito la fioritura culturale, economica e politica dell'Impero romano. • Individuare i punti di contatto tra la civiltà imperiale romana e il mondo oggi; • Comprendere e distinguere le forme dell'organizzazione del potere
Contenuti	❖ L'età di Augusto; ❖ La nascita del principato; ❖ Le riforme di Augusto;

	❖ L'impero nel primo secolo: La dinastia Giulio- Claudia; ❖ Dinastia Flavia; ❖ Tra ieri ed oggi: Pompei scene di vita; ❖ L'apogeo dell'Impero; ❖ I primi imperatori adottivi: Nerva e Traiano; ❖ Da Adriano alla dinastia degli Antonini, ❖ Economia, società e cultura del grande Impero; ❖ Il cristianesimo ed l'Impero; ❖ La nascita e la diffusione del cristianesimo; ❖ Tra ieri ed oggi: rapporto tra religione e politica;
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☒ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☒ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☒ Dispense ☒ Libro di testo - Pubblicazioni ed e-book ☒ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà	Processo di Augusto: dover sostenere le ragioni di Ottaviano Accusatori ed accusanti

Prodotto	Realizzazioni di slide
----------	------------------------



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore

"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2
DENOMINAZIONE	Territorio e Intercultura
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	• Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
Utenti	Discenti Classe 2^B
Periodo / Tempi	Dicembre / Gennaio
Conoscenze	• La Crisi del III secolo; Le riforme e le persecuzioni; La libertà di culto;

Capacità/Abilità	• Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto e interazioni fra fenomeni ed eventi; • Individuare il nesso tra la crisi delle istituzioni repubblicane e l'affermazione dei poteri personali;
Contenuti	❖ Il lungo tramonto di Roma; ❖ I Germani: un pericolo per Roma; ❖ Da Diocleziano a Costantino un'epoca di riforme; ❖ Le riforme e le persecuzioni di Diocleziano; ❖ Costantino: la libertà di culto nell'Impero romano;
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☒ Lezioni frontali ☒ Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☒ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☒ Dispense ☒ Libro di testo ☒ Pubblicazioni ed e-book ☒ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà	Le persecuzioni religiose ieri-oggi

Prodotto	Realizzazione di un power point
----------	---------------------------------



I.I.S. Istituto d'Istruzione Superiore
"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"
 I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano
 Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783
 Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3
DENOMINAZIONE	Cittadino europeo
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
Utenti	• Discenti Classe 2^{AB}
Periodo / Tempi	• Febbraio/Marzo

Conoscenze	• Trasformazioni e restaurazioni, la fine del mondo antico e il nuovo volto dell'Occidente.
Capacità/Abilità	• Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Spiegare le dinamiche che hanno determinato la crisi dell'Impero romano; • Individuare i contatti tra la tarda civiltà imperiale romana e il mondo oggi; • Spiegare le dinamiche che hanno favorito lo sviluppo dello Stato della Chiesa;
Contenuti	• La fine dell'Impero d'Occidente: l'Impero in preda ai barbari; • I Germani in Occidente: I regni romani barbarici • I Bizantini in Oriente; • L'impero di Giustiniano; • La difficile conquista dell'Occidente; • I longobardi in Italia; • Il potere temporale della Chiesa:
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☒ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☒ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☒ Dispense ☒ Libro di testo ☒ Pubblicazioni ed e-book ☒ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione

	☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà	La Crisi dell'Impero: fasi e tentavi di risoluzioni.
Prodotto	Realizzazione di un power point

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4
DENOMINAZIONE	Relazioni e scambi
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia , della persona di Gesù Cristo, di Maometto riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano ed islamico.
Utenti	Discenti Classe 2^B
Periodo / Tempi	Aprile/Maggio /Giugno

Conoscenze	• Nascita, diffusione e aspetti più rilevanti della religione Islamica; • Nascita del Sacro romano impero;
Capacità/Abilità	• Saper collegare nel tempo gli eventi che hanno caratterizzato la storia Altomedievale; • Spiegare le dinamiche che hanno determinato l'affermazione dell'impero carolingio, del Sacro romano impero;
Contenuti	• L'Islam: una nuova religione; • Maometto e la nascita di una nuova religione; • L'Islam dopo Maometto; • Tra ieri ed oggi: L'Islam la seconda Religione del mondo; • La civiltà islamica; • L'Impero carolingio; • Carlo Magno riunifica l'Europa; • L'organizzazione dell'impero carolingio; • Tra ieri ed Oggi: L'Europa carolingia e l'Europa oggi;
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☒ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☒ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☒ Dispense ☒ Libro di testo ☒ Pubblicazioni ed e-book ☒ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☒ Esposizione orale

Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà	Donne ed Islam
Prodotto	Mostra fotografica

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N._1_
Denominazione	La Musicalità delle Parole
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	➤ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ➤ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ➤ Competenze personali, sociali e di apprendimento ➤ Competenze linguistiche ➤ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	➤ Imparare ad Imparare ➤ Progettare ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ➤ Risolvere i Problemi; ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	➤ Riduzione del fenomeno del cheating; ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare; ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	▪ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; ▪ Utilizzare la lingua in funzione informativa e argomentativa, confrontarsi, interagire con gli altri ▪ Individuare collegamenti e relazioni
Utenti	Classe 2 ^a G
Periodo / Tempi	Settembre/Ottobre/Novembre
Conoscenze	➤ Riconoscere i caratteri specifici di un testo poetico; ➤ Conoscere la metrica del verso; ➤ Conoscere i fattori di ritmo, rime, assonanze distinguendone il tipo; ➤ Conoscere le strofe e i tipi di componimento; ➤ Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera
Capacità/Abilità	➤ Comprendere il verso come unità ritmica fondamentale del testo poetico; ➤ Comprendere la metrica come strumento essenziale di lettura e comprensione della poesia; ➤ Comprendere le regole di riconoscimento del metro;

	➤ Comprendere le diverse sfumature con cui gli autori trattano i temi proposti;
Contenuti	❖ Il testo come misura: l'aspetto metrico –ritmico; ❖ Il verso-la metrica- le figure metriche (sinalefe-dialefe-sineresi-dieresi); ❖ Lettura ed analisi del sonetto "A Zacinto" di U.Foscolo; ❖ I versi italiani; ❖ Le rime-le strofe; ❖ Lettura ed analisi V canto dell'Inferno di Dante vv1 ai vv 57 ❖ Il testo come musica; ❖ Figure di suono; ❖ Il testo come tessuto: denotazione e connotazione; ❖ L'aspetto retorico: gli usi delle figure retoriche-le figure retoriche di significato; ❖ Lettura ed analisi della lirica: " A Silvia"; ❖ Grammatica: differenza tra frase semplice e frase complessa.
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	✓ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ✓ Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio ✓ Lavoro domestico di ricerca su Internet ✓ Lezioni frontali ✓ Lezione dialogata
Strumenti	❖ Dispense ❖ Libro di testo ❖ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	❖ Aula ❖ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ❖ Autonomia ❖ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ❖ Griglie e rubriche di valutazione ❖ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà	Poesia civile in musica: 'La canzone del bambino nel vento" Guccini
Prodotto	Dibattito sulle tematiche affrontate dall'autore.

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. _2_
Denominazione	GIOCANDO CON LE PAROLE
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	➤ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ➤ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ➤ Competenze personali, sociali e di apprendimento ➤ Competenze linguistiche ➤ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	➤ Imparare ad Imparare ➤ Progettare ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ➤ Risolvere i Problemi ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	➤ Riduzione del fenomeno del cheating ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	❖ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. ❖ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; ❖ Collaborare efficacemente in gruppo
Utenti	Classe 2 ^a G
Periodo / Tempi	Dicembre/Gennaio
Conoscenze	➤ Riconoscere i caratteri specifici di un testo poetico; ➤ Conoscere la metrica del verso; ➤ Conoscere le strofe e i tipi di componimento; ➤ Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura lirica italiana; ➤ Conoscere l'evoluzione del testo poetico nel corso dei secoli;
Capacità/Abilità	➤ Leggere ed analizzare testi appartenenti al genere di poesia comico-realistica ➤ Individuare il messaggio di un poeta ➤ Suscitare ilarità ed emozioni in chi ascolta leggendo con espressività una

	poesia; ➤ Riconoscere e classificare gli elementi fondamentali della frase semplice;
Contenuti	❖ La poesia giocosa: una poesia per suscitare il riso-le tecniche e le forme della poesia giocosa; ❖ Lettura ed analisi della lirica: "S'Il Fossi Fuoco" di C. Angiolieri; ❖ Lettura ed analisi della lirica: "Nummeri" di Trilussa; ❖ La poesia e lo sport: Il fascino del goal- il punto di vista dell'atleta- sul ring; ❖ Lettura ed analisi della lirica: "Goal" di U. Saba; ❖ La poesia e gli oggetti: Gli oggetti come espressione di sentimenti e di emozioni-il confronto tra l'uomo e le cose; ❖ Lettura ed analisi della lirica "Non recidere, forbice ,quel volto" di E. Montale. ❖ Definizione di soggetto-predicato-copula-complemento oggetto;
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione 2. materiali da parte dei docenti 3. Presentazione UDA 4. Lezioni frontali 5. Lezione dialogata 6. Cooperative learning 7. Condivisione di alcuni materiali 8. Costituzione gruppi di lavoro 9. Recupero materiali da parte degli allievi 10. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 11. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 12. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 13. Realizzazione testo - prodotto 14. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 15. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	✓ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ✓ Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio ✓ Lavoro domestico di ricerca su Internet ✓ Lezioni frontali ✓ Lezione dialogata
Strumenti	❖ Monografie di apparati ❖ Dispense ❖ Libro di testo ❖ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	❖ Aula ❖ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ❖ Autonomia ❖ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ❖ Griglie e rubriche di valutazione ❖ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà	Il Comico Nella " Divina Commedia" di Dante Alighieri
Prodotto	Realizzare un power point

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3_
Denominazione	VOCI D'AMORE E DI AMICIZIA
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	➤ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ➤ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ➤ Competenze personali, sociali e di apprendimento ➤ Competenze linguistiche ➤ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	➤ Imparare ad Imparare ➤ Progettare ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ➤ Risolvere i Problemi ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	➤ Riduzione del fenomeno del cheating ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	➤ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Utenti	Classe 2 ^a G
Periodo / Tempi	Febbraio/ Marzo
Conoscenze	➤ Riconoscere i caratteri specifici di un testo poetico; ➤ Conoscere la metrica del verso; ➤ Conoscere i fattori di ritmo, rime, assonanze distinguendone il tipo; ➤ Conoscere le strofe e i tipi di componimento; ➤ Conoscere sfumature con cui trattano i temi proposti
Capacità/Abilità	➤ Comprendere il verso come unità ritmica fondamentale del testo poetico; ➤ Comprendere la metrica come strumento essenziale di lettura e comprensione della poesia; ➤ Comprendere le regole di riconoscimento del metro; ➤ Comprendere le diverse sfumature con cui gli autori trattano i temi proposti;

Contenuti	❖ L'Amore: la forza vitale dell'amore-la bellezza della donna- l'evoluzione dell'amore-il dolore dell'amore-il dolore dell'assenza; ❖ Lettura ed analisi della lirica: " I ragazzi che si amano di J.Prevert; ❖ Amicizia ed amore: un amore senza dolore –un'attrazione tra virtuosi- l'amicizia è dei giovani- essere amici nel terzo millennio ❖ Lettura ed analisi della lirica: "Se impedirò che sia spezzato un cuore Di E. Dichenson; ❖ Morfologia: proposizione principale-coordinate-subordinate;
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	✓ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ✓ Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio ✓ Lavoro domestico di ricerca su Internet ✓ Lezioni frontali ✓ Lezione dialogata
Strumenti	❖ Dispense ❖ Libro di testo ❖ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	❖ Aula ❖ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ❖ Autonomia ❖ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ❖ Griglie e rubriche di valutazione ❖ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà	Rielaborazione creativa di una emozione quale ' l'amore'- l'amicizia-la paura' Utilizzando le figure retoriche più adeguate (similitudini, metafore...)
Prodotto	Lettura ad alta voce delle invenzioni retoriche

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N._4_
Denominazione	L'ANELITO VERSO L'IDEALE E L'INFINITO
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	➤ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ➤ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ➤ Competenze personali, sociali e di apprendimento ➤ Competenze linguistiche ➤ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	➤ Imparare ad Imparare ➤ Progettare ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ➤ Risolvere i Problemi ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	➤ Riduzione del fenomeno del cheating ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
Utenti	Classe 2 ^a G
Periodo / Tempi	Aprile/ Maggio /Giugno
Conoscenze	Italiano ➤ Conoscere il contesto storico, le idee, la cultura degli autori presi in considerazione ➤ Conoscere l'evoluzione del genere lirico ➤ Conoscere le peculiarità del linguaggio poetico degli autori presi in considerazione; ➤ Conoscere gli snodi logici e cogliere le informazioni essenziali presenti in un testo.

Capacità/Abilità	Italiano ➤ Stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva di Intercultura; ➤ Individuare le particolarità del linguaggio poetico, comprenderne la funzione espressiva; ➤ Riconoscere, identificare e analizzare la struttura della frase e la funzione logica svolta dalle proposizioni nel periodo
Contenuti	❖ Incontro con l' autore: G Pascoli-la vita-il pensiero- la poetica; ❖ Lettura ed analisi della lirica: "Temporale" ❖ Incontro con l'autore: G. Ungaretti - la vita - il pensiero-la poetica; ❖ Lettura ed analisi della lirica: "Fratelli" ❖ Le subordinate; ❖ Laboratorio sui testi
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	✓ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ✓ Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio ✓ Lavoro domestico di ricerca su Internet ✓ Lezioni frontali ✓ Lezione dialogata
Strumenti	❖ Monografie di apparati ❖ Dispense ❖ Libro di testo ❖ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	❖ Aula ❖ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ❖ Autonomia ❖ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ❖ Griglie e rubriche di valutazione ❖ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Verrà prodotto a seguito dell'esperienza vissuta nel corso della UDA.
Prodotto	Da stabilire alla fine dell'UDA

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1
DENOMINAZIONE	Organizzazione dei poteri
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating. ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare. ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. - Agire in modo autonomo e responsabile.
Utenti	Discenti Classe 2^G
Periodo / Tempi	Settembre/Ottobre/Novembre
Conoscenze	- L'immagine del potere: la Roma di Augusto e l'impero nell'epoca del suo maggior splendore; - Il cristianesimo e l'impero
Capacità/Abilità	- Spiegare le dinamiche che hanno favorito la fioritura culturale, economica e politica dell'Impero romano. - Individuare i punti di contatto tra la civiltà imperiale romana e il mondo oggi; - Comprendere e distinguere le forme dell'organizzazione del potere
Contenuti	❖ L'età di Augusto; ❖ La nascita del principato; ❖ Le riforme di Augusto;

	❖ L'impero nel primo secolo: La dinastia Giulio- Claudia; ❖ Dinastia Flavia; ❖ Tra ieri ed oggi: Pompei scene di vita; ❖ L'apogeo dell'Impero; ❖ I primi imperatori adottivi: Nerva e Traiano; ❖ Da Adriano alla dinastia degli Antonini, ❖ Economia, società e cultura del grande Impero; ❖ Il cristianesimo ed l'Impero; ❖ La nascita e la diffusione del cristianesimo; ❖ Tra ieri ed oggi: rapporto tra religione e politica;
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☒ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☒ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☒ Dispense ☒ Libro di testo - Pubblicazioni ed e-book ☒ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà	Processo di Augusto: dover sostenere le ragioni di Ottaviano Accusatori ed accusanti

Prodotto	Realizzazioni di slide
----------	------------------------



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore

"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2
DENOMINAZIONE	Territorio e Intercultura
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	• Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
Utenti	Discenti Classe 2^G
Periodo / Tempi	Dicembre / Gennaio
Conoscenze	• La Crisi del III secolo; Le riforme e le persecuzioni; La libertà di culto;

Capacità/Abilità	• Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto e interazioni fra fenomeni ed eventi; • Individuare il nesso tra la crisi delle istituzioni repubblicane e l'affermazione dei poteri personali;
Contenuti	❖ Il lungo tramonto di Roma; ❖ I Germani: un pericolo per Roma; ❖ Da Diocleziano a Costantino un'epoca di riforme; ❖ Le riforme e le persecuzioni di Diocleziano; ❖ Costantino: la libertà di culto nell'Impero romano;
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☒ Lezioni frontali ☒ Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☒ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☒ Dispense ☒ Libro di testo ☒ Pubblicazioni ed e-book ☒ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà	Le persecuzioni religiose ieri-oggi

Prodotto	Realizzazione di un power point
----------	---------------------------------



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore
"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"
 I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano
 Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783
 Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3
DENOMINAZIONE	Cittadino europeo
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
Utenti	Discenti Classe 2^G
Periodo / Tempi	Febbraio/Marzo

Conoscenze	• Trasformazioni e restaurazioni, la fine del mondo antico e il nuovo volto dell'Occidente.
Capacità/Abilità	• Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Spiegare le dinamiche che hanno determinato la crisi dell'Impero romano; • Individuare i contatti tra la tarda civiltà imperiale romana e il mondo oggi; • Spiegare le dinamiche che hanno favorito lo sviluppo dello Stato della Chiesa;
Contenuti	• La fine dell'Impero d'Occidente: l'Impero in preda ai barbari; • I Germani in Occidente: I regni romani barbarici • I Bizantini in Oriente; • L'impero di Giustiniano; • La difficile conquista dell'Occidente; • I longobardi in Italia; • Il potere temporale della Chiesa:
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☒ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☒ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☒ Dispense ☒ Libro di testo ☒ Pubblicazioni ed e-book ☒ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione

	☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà	La Crisi dell'Impero: fasi e tentavi di risoluzioni.
Prodotto	Realizzazione di un power point

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4
DENOMINAZIONE	Relazioni e scambi
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia , della persona di Gesù Cristo, di Maometto riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano ed islamico.
Utenti	Discenti Classe 2^G
Periodo / Tempi	Aprile/Maggio /Giugno

Conoscenze	• Nascita, diffusione e aspetti più rilevanti della religione Islamica; • Nascita del Sacro romano impero;
Capacità/Abilità	• Saper collegare nel tempo gli eventi che hanno caratterizzato la storia Altomedievale; • Spiegare le dinamiche che hanno determinato l'affermazione dell'impero carolingio, del Sacro romano impero;
Contenuti	• L'Islam: una nuova religione; • Maometto e la nascita di una nuova religione; • L'Islam dopo Maometto; • Tra ieri ed oggi: L'Islam la seconda Religione del mondo; • La civiltà islamica; • L'Impero carolingio; • Carlo Magno riunifica l'Europa; • L'organizzazione dell'impero carolingio; • Tra ieri ed Oggi: L'Europa carolingia e l'Europa oggi;
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☒ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☒ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☒ Dispense ☒ Libro di testo ☒ Pubblicazioni ed e-book ☒ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☒ Esposizione orale

Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà	Donne ed Islam
Prodotto	Mostra fotografica